



*Народы обитающие въ российской Имперіи.*

*Nations composant l'Empire Russe.*





Знает ли человек своё призвание, строит ли свою жизнь, сообразуясь с ним, или плывёт по реке времени, повинувшись воле течения? Ответ на этот вопрос у каждого свой.

# Аврора и наследие Демидова

Судьба Андрея Николаевича Карамзина (1814–1854), сына выдающегося российского историка **Николая Михайловича Карамзина** (1766–1826), — яркий пример такого жизненного пути, когда человеку выпадает счастье открыть истинный свой талант и получить полноценное признание этого таланта. Однако путь к такому открытию и признанию сложен, тернист, со множеством поворотов и остановок.

### «Никогда ещё не видывал таких учеников»

Андрей Карамзин родился в 1814 году и был старшим сыном в семье Н. М. Карамзина. С детства он проявлял незаурядные способности, о чём по-отечески трогательно написал Николай Михайлович: «Андрей удивляет нас своим понятием: география света у него на ладони, арифметика и грамматика в голове, история в памяти и уме. Улыбнитесь насчёт родительского энтузиазма: мне кажется, что я никогда ещё не видывал таких учеников — не только десятилетних, но и пятнадцатилетних!»

Оставшись без отца в 12 лет, Андрей через всю жизнь пронёс чувство любви и благодарности к нему. На торжествах по случаю открытия памятника Н. М. Карамзину на его родине в Симбирске в августе 1845 года сын сказал тёплые, проникнутые искренним сильным чувством слова: «Милостивые государи, ежели каждому русскому останется памятным торжество, соединяющее нас, то какими словами мне, сыну Карамзина, выразить всё, чем исполнена душа моя? Гений и талант не наследственные, но наследственно с малолетства питаемое чувство любви к Родине, пламенное, святое, преданность престолу и государю. Моё русское сердце трепещет радостью, видя, как милое моё Отечество ценит великие труды, понесённые бессмертным покойником в пользу русского дела и русского слова». Собственно, в этих словах, как в зеркале, виден характер и строй души Андрея Карамзина. Способность любить, готовность к служению и жертве можно услышать в этих словах.

Семья Карамзиных составляла элиту тогдашнего российского общества. В их дом вхожи известнейшие люди своего времени, писатели, поэты, политики. Андрей закончил отделение права Дерптского университета, поступил на службу в гвардию и быстро сделал карьеру. В круг его друзей входили Пушкин, Лермонтов, Гоголь. Однако его успехи по службе объясняются не только происхождением. Сам Ан-



Эскиз памятника А. Н. Карамзину. Автор А. Г. Белов. 1854.

дрей не карьерист, даже напротив. В 1844 году он добровольно отправляется на беспокойный Кавказ, принимает участие в нескольких операциях и получает тяжёлое ранение в голову. Пройдя школу Кавказской войны, в тридцать с небольшим он становится адъютантом шефа жандармов — графа А. Ф. Орлова.

### Аврора

И вот ещё молодой, но многое уже повидавший блистательный гвардейский офицер встречает женщину своей мечты — красавицу Аврору Шернваль, фрейлину императрицы, дочь Выборгского губернатора и вдову заводчика-миллионера Павла Демидова. В июле 1846 года состоялось их бракосочетание. Аврора Карловна была од-



Слева: Неизв. художник.

Портрет Андрея Николаевича Карамзина. 1854. Холст, масло. 54 × 74. ■

На с. 15: К. Брюллов. Портрет Авроры Карловны Демидовой-Карамзиной. 1836–1837. Холст, масло. 88 × 71,5.

ной самых ярких женщин тогдашнего петербургского высшего общества, наделённая не только редкой красотой, но и умом. Ей посвящали стихи Лермонтов, Тютчев, Боратынский. Князь Пётр Вяземский совместно с композитором Михаилом Вильгорским сочинили в честь неё мазурку «Нам сияет Аврора...». Об этом Вяземский упоминает в одном из своих писем Александру Тургеневу: «Здесь проезжала финляндская красавица Аврора, воспетая и Боратынским. Дурная погода и хорошенькое лицо, а к тому же имя, которое ей по шерсти, так в рот и влагали стихи. Заставь их пропеть кого-нибудь. Музыка очень мила».

До сей поры судьба не была благоклонна к Авроре Карловне. Два её брака не состоялись, причём один из-за смерти жениха — корнета Александра Муханова — прямо в день свадьбы. Брак с Павлом Николаевичем Демидовым был для неё скорее браком по расчёту. Покорённый небесной красотой Авроры, чудаковатый богач подарил ей на свадьбу знаменитый бриллиант Санди, стоивший чуть ли не миллион рублей. Вместе они прожили всего три года — слабый здоровьем Павел Николаевич скончался в возрасте 42 лет. От этого брака родился наследник фамильных заводов и капиталов — Павел Павлович Демидов. Павел Николаевич заказал живописный портрет Авроры великому Карлу Брюллову — и этот портрет сохранил на века неувядающий цвет её красоты и загадки её души. Наблюдательный и точный Брюллов, работавший долго и мучительно над этим портретом, запечатлел удивительный взгляд и улыбку Авроры Карловны. Сегодня посетители Нижнетагильского историко-краеведческого музея, где находится знаменитая картина, сравнивают портрет Авроры с Джокондой.

Андрей Карамзин стал счастливым обладателем чудного сокровища по имени Аврора. Он был искренен в сво-





Фото Сергея Старкова



**Детали памятника А. Н. Карамзину**  
в экспозиции Нижнетагильского историко-краеведческого музея. Фото 2016 г.

их чувствах, но великосветские завистники предполагали и расчёт, поскольку, женившись на Демидовой, Андрей Карамзин приобрёл возможность распоряжаться огромными демидовскими капиталами. Князь Пётр Вяземский в своем письме Жуковскому негодует: «... весь город восстаёт против этой свадьбы и удивляется, как Демидова может решиться сойти с какого-то своего класса при дворе и, бывши тайною советницею, идти в поручицы?» Чувствуется в этих строчках не только праведный гнев, но и ревность. Впрочем, кто бы там что ни думал, Карамзин становится опекуном малолетнего Павла Демидова и главным полномоченным тагильских заводов.

### Наследие Демидова

Вот так, волею судьбы, Андрей Карамзин встал на то поприще, которое и принесёт ему истинное признание, где

он сможет проявить себя с самой лучшей стороны. В начале лета 1849 года Карамзин вместе с юным Павлом Демидовым приезжают на Урал в Нижний Тагил посмотреть, как идут дела в обширном заводском хозяйстве. К середине XIX века Нижнетагильский заводской посёлок (статус города он получил только в 1919 году) и по количеству населения (около 20 тысяч жителей), и по укладу был крупным провинциальным индустриальным центром со своей специфической системой управления и укладом. Здесь над всем главенствует производство, а заводская администрация выполняет и функцию местной власти. В 1806 году был создан Нижнетагильский горнозаводской

округ, объединивший в единую административно-производственную систему все демидовские заводы, рудники и прииски нижнетагильской группы. То есть фактически в ведении заводской администрации был целый округ — сам посёлок и окрестные селения, где также находились передельные заводы, включённые в единую производственную схему. Можно только гадать, как непросто было гвардейскому офицеру Карамзину — бесконечно далёкому до сей поры от горнозаводского дела — постигать его особенности. Но, очевидно, прав был его отец, усмотревший в десятилетнем сыне незаурядные способности. Вопросы управ-

ления сложным заводским хозяйством Карамзин освоил достаточно быстро. И включился в этот процесс самым деятельным, созидательным образом.

«На заводах о нём сохранилась самая лучшая память как о человеке образованном и крайне гуманном, хотя он и являлся здесь случайным. Его пребывание на заводах является, кажется, лучшей страницей в их истории, по крайней мере, старожилы вспоминают о нём с благоговением, что и понятно, если принять во внимание жестокие заводские порядки крепостного времени», — напишет Д. Н. Мамин-Сибиряк по прошествии более чем 30 лет со времени посещения Карамзиным демидовского горного гнезда. Впрочем, и Аврора Карловна оставила о себе добрую память. Дмитрий Наркисович приводит воспоминания тагильских старожилов. «Аврора Карловна умела общаться с народом, была необыкновенно ласкова со всеми и входила во всевозможные мелочи заводского быта — крестила детей у рабочих, была посаженной матерью на свадьбах, дарила приданое бедным невестам и т. д.» Да и в целом о супругах Карамзиных сложилось на заводах очень хорошее впечатление. «Из поколения в поколение переходят рассказы о необыкновенной доброте, доступности и простоте этой четы, тем более что мастеровые не были избалованы в этом отношении владельцами-предшественниками».

**Памятник А. Н. Карамзину в Нижнем Тагиле.** Фото 1910-х гг. Установлен в 1855 г. Автор проекта А. Г. Белов, скульптор А. И. Лютин, лепщик И. Гурьянов. Чугун отлит на Нижнетагильском заводе под руководством Ф. Ф. Звездина.



## Заводчик Карамзин

Первое, на что обратил внимание Карамзин-управленец, — это положение рабочих и служащих. Он распорядился выдавать рабочим заработную плату «поседмично» (еженедельно) и без задержек, организовал бесплатное питание для работников рудников, золотых и платиновых приисков, назначил пенсии вдовам служащих и инвалидам, пострадавшим на производстве. Изучению заводской документации, отчётов и финансовых документов он тоже уделил достаточно внимания. Настолько, что лично вскрыл факты воровства при ремонте дорог и мостов. Виновные были наказаны, недостача взыскана. Жители посёлка, узнав о таком суде праведном, ещё больше заужали нового руководителя. Провёл он и реформу, как бы мы сейчас сказали, штатного расписания. Уволил служащих, должность которых официально называлась «для разных поручений» и которые, по сути, занимались выполнением заданий приказчиков, как правило, не связанных с заводскими делами. Разработал специальный документ «Особое положение», регламентирующий систему управления производством, где большое внимание было уделено безопасности, ввёл новые правила составления ежемесячных отчётов. В общем, навёл порядок в заводском хозяйстве, управлявшемся годами без должного хозяйского присмотра приказчиками, привыкшими уже к своему всевластию и неподконтрольности. Привёл к системе и работу по проведению химических анализов для заводов — создал центральную химическую лабораторию и оснастил её необходимым оборудованием. Подумал он и об интеллектуальной стороне жизни горнозаводского населения. В 1854 году по его распоряжению была создана заводская библиотека с богатым книжным фондом. Некоторые книги из этой библиотеки сегодня выставлены в экспозиции Нижнетагильского историко-краеведческого музея, например первый том из 12-томной энциклопедии французских просветителей Дидро и Д'Аламбера.

Из деловой переписки Карамзина (все письма к приказчикам начинаются с уважительного «милостивый государь») видно, что он вникал в детали горнозаводского дела и давал чёткие указания. «Что касается затруднения Вашего по причине недостатка горных работников, то я вполне понимаю оные. Зная Вашу деятельность и рас-



Вид на главную контору Нижнетагильских заводов, Лисью гору и завод. 1910-е годы.

торопность, я уверен, что Вы найдете средство выйти из столь затруднительного положения. Я, со своей стороны, советую Вам увеличить число вольнонаёмных рабочих». «Верхотурцев удерживать насильно не следует, а можно предложить им ещё остаться на известное время для работы — в горе или на поверхности, по их желанию; если же они не согласятся на это, то нужно будет позволить им отправиться, как Вы говорите, с весенним караваном». «В тексте отчёта по золотой промышленности говорится только о разведочных работах, а о приисках, находящихся в разработке, равно, как и о добыче платины, не упоминается ни слова. На будущее время сведения эти должны быть непременно помещены в отчёт». «Говоря о механических работах по Выйскому заводу, сказано, что паровая машина для резки дров пущена в действие и что она распиливает в 8 часов 8 сажень. Донесите мне, какая именно здесь различается сажень — кубическая или квартирная?»

## Благотворительность

Надо сказать, что в вопросах благотворительности Карамзины действовали сообща, но первой выступала всё-таки Аврора Карловна. В день именин юного Павла Павловича Демидова она учредила своеобразную премию его имени. «В постоянной заботливости о благе нижнетагильских жителей, столь близких нашему сердцу, в память личной бытности сына моего Павла Павловича Демидова в Нижнем Тагиле, в день его ангела — 29 июня — раздавать каждый год на его частный счёт отличнейшим мастеровым Нижнетагильского и других заводов 1500 рублей серебром, обращая из этой суммы треть на почётные награды и две трети на пособие обедневшим и нуждающимся».

31 июля 1849 года супруги присутствовали на торжественном открытии приюта на Выйском заводе. В честь хозяйки его назвали Авроринским. Она распорядилась принимать туда детей рабочих в возрасте от одного года до

восьми лет. Это не был приют в нынешнем понимании — скорее детский сад и начальная школа.

Один из заводских документов содержит перечень других добрых дел супругов Карамзиных в 1849 году. «Карамзины обозрели все заводы, особое внимание обратили на воспитание детей в духе христианского благочестия. Открыли училища при Свято-Троицкой единоверческой церкви, единоверческое училище для девочек, называвшееся Авроринским. В Нижней Салде — единоверческое училище, Павловское училище для мальчиков на 24 человека, в Верхней Салде — единоверческое училище на 15 мальчиков. В Висимо-Шайтанском заводе православное училище для мальчиков — Анатолийское на 46 человек. Открыли детские приюты в селе Воскресенском, деревне Никольской, учредили богадельню для престарелых на 24 человека».

В 1849 году Андрей Карамзин с супругой торжественно открыли Ушковский канал, столь необходимый в заводском хозяйстве, который местный гидротехник самоучка Климентий Ушков построил собственными силами. Условием контракта было получение Ушковым и сыновьями освобождения от крепостной зависимости. Вольную они получили на церемонии открытия — торжественно и принародно. В 1853 году был открыт Павловский приют и дом призрения для осиротевших и незаконно рожденных детей.

## Последние годы

Очевидно, в 1849 году, когда Карамзин приехал в Нижний Тагил, он оставил здесь часть переписки с сёстрами периода 1830-х годов, где речь идёт о последних днях жизни Пушкина. Письма были найдены в 1939 году, а опубликованы только в 1954 году тагильским краеведом Н. С. Боташевым. В истории отечественного литературоведения письма эти получили название «тагильской находки». Литературовед Ираклий Андронников по поручению редакции журнала «Новый мир» специально приехал в Нижний Тагил, чтобы на месте изучить историю появления писем. Сейчас они находятся в Пушкинском Доме в Санкт-Петербурге.

P. S. Летом 1853 года началась Крымская война. В марте следующего года Карамзин получил назначение в Александрийский гусарский полк, размещённый в Малой Валахии. Там он и погиб. Уже позднее Андрея Николаевича перезахоронили в Петербурге. □  
Нижний Тагил